



Deutschland 2018, 5:30 Min.,

Farbe, Kurzspielfilm

Regie: Wolfgang Purkhauser, Nils
Gustenhofen

Kamera: Katrin Gärtner, Lukas Löffler

Schnitt: Wolfgang Purkhauser

Produktion: Filmakademie Baden-
Württemberg GmbH

DarstellerInnen: Lea Beie, Lucie Emons

In einer Notrufzentrale verläuft die Nachtschicht von Calltakerin Tanja gewohnt routiniert. Als zufällig eine alte Schulkameradin anruft, entwickelt sich der Notruf immer mehr zur Nebensache während unausgesprochene Konflikte eskalieren.

Wolfgang Purkhauser

Geboren 1990 und aufgewachsen in Österreich, gründete 2010 die Produktionsfirma Clix GmbH. Mit ihr setzte er Werbungen, Kurzfilme, Musikvideos und andere Filmprojekte für verschiedenste Kunden, Organisation und Künstler in Europa um und war vorwiegend in Bereichen Produktion und Postproduktion tätig. Seit 2017 studiert er an der Filmakademie Baden-Württemberg mit Schwerpunkt Montage / Schnitt. Außerdem zeigt er sich für die Montage verschiedenster Kurz- und Langfilme verantwortlich, die national und international auf zahlreichen Filmfestivals gezeigt und ausgezeichnet werden.

Filme (Auswahl): IN LETZTER KONSEQUENZ (Editor, Kurzfilm, 2019) DIE ALTE FRAU UND DAS MEER (Kurzfilm, 2018)

Nils Gustenhofen

Geboren 1988, studiert Produktion an der Filmakademie Baden-Württemberg. Zuvor studierte der gebürtige Düsseldorfer bereits Drehbuch in Edinburgh, Schottland und arbeitete als Autor an diversen englischsprachigen Kurzfilmen.

Filme (Auswahl): SOMMERKRIEG (Produzent, Dokumentarfilm, 2019), EIN HALB VERGESSENER TRAUM (Produzent, Kurzfilm, 2019)